

LA.CRE.I. - Laboratorio Creativo dell’Inclusione

Il progetto prevede la prosecuzione delle attività del laboratorio - SuperLAB - svolte durante l’anno scolastico, denominato **Laboratorio Creativo dell’Inclusione** dove saranno eseguiti **progetti e realizzazioni** per la **valorizzazione** dei beni comuni:

Le tematiche principali, saranno le seguenti:

- _ **sviluppare competenze logico-matematiche**
- _ **conoscere e identificare le diverse forme geometriche**
- _ **conoscere e saper utilizzare software e stampante 3d**
- _ **potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale**
- _ **prosecuzione delle attività e progetti laboratoriali in corso**

Attraverso questo progetto si vuole favorire il clima di **inclusione e di cooperazione già ben radicato in questo Istituto**, ponendo l’attenzione sul “*creare*” cercando di trasmettere competenze utili in futuro a tutti gli studenti che vi parteciperanno.

Verranno personalizzati, ad ognuno dei partecipanti, argomenti e temi in linea con le capacità già acquisite, potenziandole e sviluppandole progressivamente.

Questo laboratorio si pone l’obiettivo di “*far fare*” esperienza tra le varie attività di progettazione e realizzazione. Si vuole trasmettere ai ragazzi capacità di ideare e progettare e al contempo anche la possibilità di eseguire con le proprie mani ciò che hanno ideato e progettato.

Si proporranno attività di realizzazione e combinazione di varie figure geometriche, modellismo 2d-3d, disegno e realizzazione di modelli da stampare anche in 3d.

Si prevede inoltre la prosecuzione delle attività in corso, tra cui:

- ideazione progettazione e costruzione di **orologi da parete**;
- realizzazione di **cartine geografiche** attraverso l’assemblamento delle singole regioni;
- realizzazione di **modellini in 3d stampati su cartoncino di auto, moto e aeroplani**;
- progettazione e creazione di **gadgets e utility** con l’utilizzo della tecnologia di **stampa 3d**;
- creazione di **mappe concettuali** attraverso l’uso degli strumenti e delle tecnologie digitali con appositi e specifici software di progettazione ed esecuzione;
- realizzazione, attraverso la stampa su cartoncino, delle varie parti del **corpo umano** e studio delle principali ossa e muscoli;
- introduzione al **mondo degli origami**, attraverso la conoscenza e la realizzazione di esempi ideati e proposti dagli studenti;
- ideare e creare il proprio **fumetto**.

Il Responsabile del Progetto:
prof. Marcello Guardabascio